

Beatriz Cisneros

Sombra aquí, sombra allá

La Senior Make Up Artist de M-A-C Cosmetics, que representa a México y Latinoamérica, es la prueba de que con pasión y perseverancia no hay imposibles



FOTO: CORTESÍA MAC

Por **Arlenne Muñoz Vilchis**

Su trabajo radica en crear belleza y perfección, además de difundir los valores de la firma para la que trabaja. Su historia nació desde la primera vez que tomó un lipstick, a los siete años, para maquillarse en el colegio, momento en el cual supo que este arte sería su vida. Su formación profesional la realizó en Toronto, Canadá con maestros como el gran Jordan Samuel (director de maquillaje de las obras Hairspray y Chicago, así como de la cinta The incredible Hulk), donde estudió no sólo maquillaje fashion, sino caracterización y efectos especiales.

Su trabajo en ese país le valió la nominación de mejor maquillista de la Canadian Network of Make-up Artists. A su regreso hizo algunas pruebas y M-A-C la contrató como la primera mexicana en ocupar el rol de Senior Make Up Artist.

✦ **¿Por qué estudiar en el extranjero?**

Desafortunadamente en nuestro país no existía la carrera, sin embargo mi mamá me apoyó en esta decisión y encontramos el lugar correcto en Toronto. Seguí el sueño, lo materialicé y aprendí mucho, pero mi mayor enseñanza fue

que cuando le pones mucha pasión a las cosas, los sueños sí se hacen realidad.

✦ **¿México es un buen mercado para el maquillaje?**

¡Por supuesto! La mujer mexicana aprecia y busca las buenas marcas, además adora las tendencias de maquillaje; en general considera que la imagen es muy importante, y hacen del verse bellas, todo un ritual. La zona de nuestro país donde más se nota esto es en el Norte, donde todas lucen impecables en todo momento del día; creo que el cuidado personal es tanto y tan detallista, como en el Medio Oriente. Guadalajara y Culiacán son las ciudades donde más he notado esto.

✦ **¿Qué representa ser embajadora de la marca en nuestro país y América Latina?**

Un orgullo, porque amo a mi país; una enorme responsabilidad, porque este medio es de los más competitivos y tienes que estar a la vanguardia e innovar, ya que si te

instalas en la fama y el confort, entonces pierdes todo. También es un reto enorme, aunque debo reconocer que lo que más me gusta es que nunca te aburres, todos los días están llenos de sorpresas, siempre haces algo diferente.

✦ **¿Cuál es la parte difícil de tu trabajo?**

Como es un arte de apreciación estética es subjetivo, a la gente puede o no gustarle, entonces hay que tener la fortaleza para no dejar que te afecten los comentarios negativos. Por otra parte, en nuestro país falta dar más crédito a los maquillistas, en otros países se reconoce y respeta más a esta profesión, aquí hay mucho talento y debe asignársele un lugar importante, esto mismo nos lleva al hecho de que se debería instituir como una carrera en las universidades. Otro fenómeno curioso es el mito –que las propias mujeres alimentan– de que “es mejor que maquille un hombre a una mujer”. En alguna ocasión me sucedió que al ir con un compañero, me pidieron que fuera él quien realizara el trabajo. >>

Datos:

- ✦ **Edad:** 29 años
- ✦ **Estado civil:** casada
- ✦ **El preferido:** lápiz negro Smolder
- ✦ **Música:** es fan del pop mexicano ochentero, aunque en su iPod nunca falta la música clásica
- ✦ **Comida:** mexicana