

Beatriz Cisneros

Senior Artist de MAC para el mundo

LO QUE COMENZÓ COMO UN JUEGO ES HOY UN SUEÑO HECHO REALIDAD. ESTA MEXICANA SE DESTACA COMO UNA DE LAS MEJORES MAQUILLADORAS PROFESIONALES EXCLUSIVAS DE MAC.



Beatriz Cisneros, maquilladora mexicana Senior Artist de MAC.

Desde que Beatriz Cisneros era una niña, el maquillaje le guiñaba el ojo: "Era de las niñas que tomaba los cosméticos de mi mamá y los llevaba a la escuela para maquillar a mis compañeras", dice la artista.

Fue precisamente su mamá la que se dio cuenta de la necesidad artística de Beatriz –porque siempre se la pasaba haciendo cosas con sus manos–; empezó a inculcarle el gusto por el arte y desde los 7 años la inscribió en varios cursos de pintura, escultura y plastilina. Más adelante, cuando cumplió sus 15, era famosa entre sus compañeras y se convirtió en la maquilladora oficial de las quinceañeras.

Pocos años después, y sin tomar ningún curso, porque como ella misma señala: "en México no hay ninguna escuela en forma que se dedique a dar clases de maquillaje profesional", empezó a cobrar por su trabajo y a ganar buena clientela.

Pero pronto reparó en que necesitaba más; y pese a que ya estaba recibiendo buenos ingresos, quería convertirse en una maquilladora profesional y manejar la tendencia *fashion*. Ahí fue cuando tomó la decisión



En sus trabajos, Beatriz demuestra su versatilidad ya que puede ir de lo más sutil hasta lo más fashion.

de viajar a Canadá y estudiar una carrera de maquillaje. Estando allí empezó a destacarse por su trabajo y ganó en la escuela de maquillaje el premio a mejor maquillador del año. Posteriormente participó en un concurso a escala nacional llamado *Canadian Network Make up Artist Award*, donde concursan todas las escuelas canadienses de maquillaje profesional y premian al mejor estudiante dentro de la categoría fashion. En esa oportunidad Beatriz quedó nominada dentro de los cinco mejores, pero no ganó la final por no tener la ciudadanía canadiense. "Perder fue algo triste, pero a la vez positivo porque me di cuenta de que podía llegar a donde yo quisiera desde que me lo propusiera".



Al regresar de Canadá, lo logró. Luego de trabajar por algún tiempo como maquilladora *free lance* para MAC, la reconocida compañía le planteó asumir la posición de *Senior Artist* de la misma casa cosmética. Alrededor del mundo sólo hay 52 *Senior Artists* que han sido escogidos por medio de pruebas difíciles y muy estresantes.

A partir de ahí empezó a trabajar como maquilladora en los eventos *fashion* más importantes del mundo. Ha participado en el *Fashion Week* de Milán, París, Nueva York y Londres, así como con importantes diseñadores y celebridades como Robbie Williams, siendo la única maquilladora latina en esos eventos de moda.

Como *Senior Artist* de MAC, Beatriz busca proyectarse en toda Latinoamérica y llevar todas las tendencias que hay en el mundo a nuestros artistas. Ya comenzó por Venezuela y Colombia, luego continuará con otros países de la región.

Uno de los aspectos que más disfruta Beatriz con su trabajo es la versatilidad: "Mi trabajo es tan diferente cada día, que se me hace divertido; un viernes estoy en un desfile, el sábado doy una entrevista y el domingo me divierto elaborando *body painting*. Esta variedad es una condición que disfruto y aprecio mucho".

Ha participado en el 'fashion week' de Milán, París, Nueva York y Londres, así como con importantes diseñadores y celebridades como Robbie Williams, siendo la única maquilladora latina en esos eventos de moda.



Fotos: Cortesía MAC.

En definitiva, es una mujer que ha logrado lo que se ha propuesto y un ejemplo de empeño y dedicación en medio de un mercado tan competido como lo es el del maquillaje *fashion* profesional.