

# EL ROSTRO DEL MOMENTO

El ideal de esta temporada no depende de la temperatura, si es invierno o verano, continúa en boga la onda retro con detalles frescos y coloridos, además para este verano la piel deberá lucir como de porcelana, según Beatriz Cisneros, Senior Artist de MAC, quien nos comparte cuatro tendencias del nuevo *make up look*.



KARL LAGERFELD



ZANDRA RHODES



## ELEMENTAL COUTURE

**Inspiración:** Un rostro al desnudo pero con producción, se logra al utilizar tonos carne y naturales, para crear una piel perfecta como de maniquí, sin dejar de parecer una mujer real, con una piel hidratada y no ultra polveada.

**Básico:** Colores muy naturales, con la diferencia de la textura, ahora con matices un poco metálicos, para tonos, beige, café, amatista, ópalo, topacio, ámbar, cuarzo, jade, ocre y algunos tonos de rosa con toques de café.

**Técnica:** El uso de pinceles es básico para difuminar perfectamente los polvos. Una piel hidratada es el elemento principal para esta tendencia.



ZANDRA RHODES



NARCISO RODRÍGUEZ



ROBERTO CAVALLI

## MONO CREAM MATIC

**Inspiración:** Maquillaje pálido para resaltar los principales rasgos, y dar fuerza al rostro, además de resaltar la belleza.

**Básico:** Se pueden mezclar los tonos mate con brillantes. La textura clave a utilizar es la crema, para crear el efecto mate terciopelo, que hace lucir la piel humectada, pero sin brillar.

**Técnica:** Para resaltar el rostro con mucha luz, hay que enfatizar la parte superior del pómulos, la zona central de la nariz, y un poco en el mentón. En los ojos se pueden utilizar los tonos claros como base, sólo hay que evitar excedernos con los brillos.



GILE

## URBAN EYE SATIATION

**Inspiración:** Los ojos son el punto de partida para una mujer cosmopolita, que cambia de escenario constantemente; siempre con un toque de *glamour*, con aires de diva del cine de los años 50, como Sophia Loren, con unos ojos felinos que hipnotizan.

**Básico:** El delineador es el producto estrella, con colores como negro, los azules y grises. No hay que olvidar las abundantes pestañas postizas.

**Técnica:** El *smoky eye* (difuminado) continúa en el ojo del huracán de la moda; ahora es mucho más simétrico, gótico y retro. La técnica puede aplicarse sólo en los extremos del ojo.