

A woman with dark hair and bangs, wearing a black strapless dress, is smiling while being made up by two men in a professional setting. One man is using a brush on her face, and the other is using a brush on her hair. The background shows shelves with various makeup products.

# Las manos embellecedoras de Beatriz Cisneros

A los 25 años Beatriz Cisneros González recibió la oportunidad de su vida al participar como maquillista profesional en Nueva York en el Fashion Week 2005, días después cosecha lo sembrado, pues ha maquillado rostros de famosos como Robin Williams, Aerosmith, James Blunt, Diego Luna... lo demás es historia.

Cuando era niña le robaba el maquillaje a su mamá, jugaba a pintarse, cual si fuera una gran artista. Fue así como entre juegos las sombras, los labiales, los polvos, delineadores y las brochas se convirtieron después en su hobby favorito, hasta convertirse en toda una maquillista internacional, capaz de embellecer a quien le pongan en sus manos.

Como mujer Beatriz afirma ser una mujer decidida, que se traza metas hasta lograrlas, como el haber obtenido, tras muchos años de trabajo y a sus 25 años, la posición de Senior Artist, trabajando al lado de grandes celebridades, volviéndose una artista versátil del maquillaje.

Entre brochazos de polvo y labiales multicolores de la prestigiada firma MAC, ella misma nos cuenta lo que hay detrás de una especialista de la belleza.

### ¿Cómo te inicias en el mundo del maquillaje?

Es una pasión que traigo desde pequeña. Yo era de las que le robaba los cosméticos a mi mamá y jugaba a maquillarme, sobre todo porque a mi madre no se le daba mucho eso de peinarnos o maquillarnos y yo, pues, tuve que aprender sola, y mientras mis amigas iban bien arregladas yo iba hecha un desastre, pero todo surgió por la inquietud de verme bien.

### ¿Por qué ser maquillista?

Tuve un gran conflicto para ser lo que tanto quería, sobre todo porque mi madre quería que



“Soy de las pocas personas a las que se les da por hacer lo que le gusta, y eso es increíble”

estudiara otra cosa, busqué darle gusto a ella, pero finalmente opté por irme a estudiar la licenciatura en maquillaje en Toronto, Canadá, durante 2 años.

### ¿Qué pasó después?

Estuve como freelance trabajando el maquillaje para espectaculares muy grandes, maquillando a mujeres y hombres, siendo éstos mis primeros trabajos, y donde recibía un buen pago por ello, adquiriendo mucho más producto

para mi kit. Después trabajé para algunas revistas y desfiles de moda.

### ¿A dónde te ha llevado tu gusto por el maquillaje?

Me ha llevado a conocer lugares como París, Milán, Nueva York, culturas, gente del mismo medio, que tal vez no maquillan, pero que son diseñadores de moda, fotógrafos, y es muy padre porque compartes con ellos muchas cosas.



**¿Cuál de los eventos en los que has participado ha sido el más significativo para ti?**

Sin duda fue el Fashion Week 2005 en Nueva York, porque fue mi primera participación en un desfile internacional, donde me pusieron a prueba para ver si podría ser una Senior Artist, y la verdad fue un evento de gran presión y estrés porque era maquillar a las top models del momento y que yo sólo había visto en las revistas o en televisión. Pero finalmente aceptaron muy bien mi trabajo, les encantó y fue así como me nombraron Senior Artist, lo que para mí fue un momento que me marcó para siempre dentro de mi carrera.

**¿Qué significa este título para ti?**

Yo creo que significa que me pude demostrar a mí misma y no a la demás gente de lo que soy capaz de hacer y de la calidad de trabajo que puedo ofrecer.

**¿Cuáles son tus pasatiempos lejos del set de belleza?**

Me encanta ver películas románticas; escuchar música, sobre todo de los 80'; me encanta pintar, que al final pues es algo parecido a lo que hago pero en un sentido más artístico.

**¿Existe alguna influencia al momento de maquillar?**

Algunas veces de repente puedes retomar el estilo de los años 20 u otros estilos, pero detrás de cada maquillaje siempre hay algo que te inspira, pero mi sello característico se basa en que yo me enfoco mucho en hacer que la piel se vea muy traslúcida, que no se note tanto que la persona trae maquillaje.

**¿A qué celebridades has maquillado?**

He trabajado muy a gusto con artistas como

Robin Williams, James Blunt, Steven Tyler de Aerosmith, la banda Evanescence, a actores como Diego Luna, entre muchos otros famosos.

**¿Qué vienes a presentarnos a Sinaloa con MAC?**

Venimos a presentarles toda una gama de productos nuevos, con la idea de que no puede existir una mujer que no encuentre lo que desee, porque en MAC encontrará el color, la crema, el labial, lo que se le pueda ocurrir, manejando una filosofía de todos los sexos, todas las razas, todas las edades, además de que cuando una persona adquiere un producto de MAC, colabora a ayudar a mujeres y niños con sida.

harán porque ya está MAC en Culiacán.

**¿Qué opinas de la mujer sinaloense?**

La mujer sinaloense es muy atrevida, muy arreglada y les encanta el color, lo mismo se ponen el verde, que el azul o el naranja, no le tienen miedo al negro, como que no existe el respeto de ellas hacia los colores y eso me encanta porque son muy abiertas, haciendo a un lado los tabús del maquillaje.

**¿Por el tipo de región, qué maquillaje les recomiendas a las culichis?**

Tienen que ser maquillajes que sean resistentes al agua por la cuestión del sudor, con sombras que sean indelebles y todo lo que sea resistente a la humedad. En invierno, hay que usar productos

*"La mujer sinaloense es muy atrevida, muy arreglada y les encanta el color, y eso me encanta porque son muy abiertas, haciendo a un lado los tabús del maquillaje."*

**¿Cuál es tu trabajo dentro de esta importante compañía?**

Yo me encargo de toda la parte artística en México y parte de Latinoamérica, dándole seguimiento a todo lo relacionado con prensa, teniendo apariciones ya sea en radio, prensa y televisión, coordinando además todos los desfiles y eventos donde participe la marca.

**¿Cómo pensaron en Culiacán para introducir MAC?**

Porque es un mercado muy fuerte, a la mujer sinaloense le encanta maquillarse y lo hace bastante bien. Además de que muchas de nuestras clientes iban hasta Guadalajara, cosa que ya no

que sean más hidratantes y cremosos porque la piel se empieza a deshidratar con el frío.

**¿Qué te motiva a dar lo mejor de ti en esta profesión?**

Yo creo que simplemente es saber que mi trabajo es mi hobby, y creo que soy de las pocas personas a las que se les paga por hacer lo que les gusta, y eso es increíble.

**¿Finalmente qué significa la belleza para Beatriz?**

Yo soy de las personas que piensa que todo mundo tiene una belleza sin igual, sólo que hay que saber aplicar, creo que no hay mujer fea, sino mujeres que no les gusta atreverse a ser bellas. ■