



BEATRIZ CISNEROS

Por Bernardo Hernández
Foto José Manuel Ruiz



Se necesitarían varias páginas para enumerar todos los desfiles internacionales en los que ha participado, ya que es una de las pocas mexicanas que ha estado en las semanas de la moda de Londres, Milán, Nueva York, París y, obviamente, México. Como la idea no es agobiarte con nombres y más nombres, te daremos sólo unos cuantos ejemplos de las celebridades a quienes ha transformado con sus brochas y pinceles: Robbie Williams, Steve Tyler, Trudie Styler, Alanis Morriste, Mika, Laura Pausini, Alejandra Guzmán, Bárbara Mori, Belinda y Silvia Pinal, entre muchas otras. ¿Y qué hay de las *top models*? Alek Wek, Lily Cole, Lara Stone, Chanel Iman, Agyness Deyn, Lily Donaldson y Jessica Stamp, por mencionar sólo algunas.

Pero lo verdaderamente asombroso de esta lumbrera de M.A.C Cosmetics no es su impresionante Curriculum Vitae,

Su "título nobiliario" es bastante pomposo: M.A.C Senior Artist México. Sin embargo, a esta primera dama del maquillaje la caracteriza esa sencillez que sólo los grandes poseen.

sino su pasión por hacer de cada rostro un soporte artístico. "El maquillaje es un arte visual que tiene como función comunicar lo que el artista desea expresar mediante el color y la textura", señala Beatriz, quien considera que, ante todo, un *makeup artist* debe estar dotado de imaginación y sensibilidad para enfrentar los retos creativos.

Defensora de la individualidad como clave de las tendencias actuales, cree firmemente en el poder del color, en la precisión del trazo y en la psicología de la metamorfosis. Es devota del trabajo de los maquillistas Val Garland, Pat McGrath, Topolino, Kabuki y Kevyn Aucoin. Sostiene que menos es más, asegura que su rasgo más sexy son esos labios que Dios le ha dado, su aroma predilecto es la menta y su palabra mágica... ¿adivina cuál es? Ajá, ni más ni menos que: ¡adelante! *