

IF TALENTO DE EXPORTACIÓN

Beatriz

Disimercos



Es la primera mexicana, y la más joven, del grupo de 42 maquillistas que recorren el mundo embelleciendo a modelos y celebridades internacionales.

Desde niña, a Beatriz Cisneros le interesó todo lo relacionado con el maquillaje y el diseño de imagen que se publicaba en las revistas de moda y belleza, pero lo que nunca imaginó es que en un futuro cercano se convertiría en la Senior Artist de una de las empresas de cosméticos más influyentes del mundo.

Cisneros siempre tuvo muy claro su futuro profesional y, antes de estudiar maquillaje y diseño de imagen, se preparó en las bellas artes, en pintura y escultura, y desde hace siete años se dedica a poner hermosas a las modelos más célebres de las pasarelas.

A los 17 años, Cisneros empezó sus estudios de maquillaje en Toronto, Canadá, donde fue seleccionada como la mejor estudiante del año. Compitió en el Canadian Network Makeup Artist Award, un concurso a nivel nacional donde la mexicana quedó nominada en la categoría de Maquillaje Fashion.

A su regreso a México y con excelentes calificaciones obtenidas en Canadá, Cisneros se postuló para obtener la cotizada posición de Senior Artist de M.A.C., la que obtuvo por unanimidad el año pasado. "Tener este grado no es fácil, la empresa tiene un Senior Artist por país y sólo en Estados Unidos acredita uno en cada uno de los estados más importantes", explica la Senior Artist más joven de la empresa a nivel internacional y la primera mexicana que ingresa al selecto grupo de 42 maquillistas que viajan por todo el mundo mostrando sus propuestas mediante un impecable y vanguardista trabajo.

Orgullosa, Cisneros explica que un Senior Artist pertenece a un grupo de maquillistas profesionales que viaja alrededor del mundo para trabajar en importantes eventos como juegos

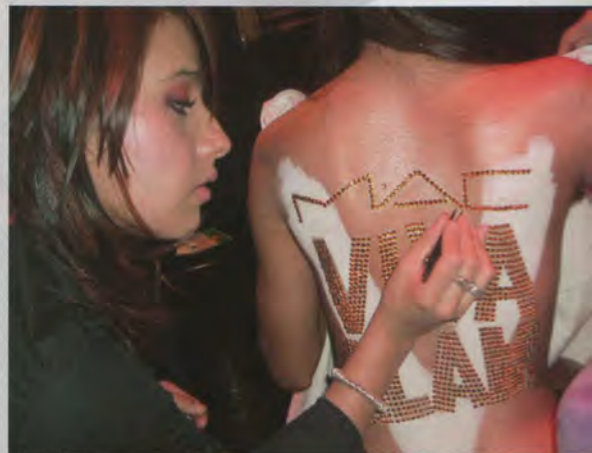
olímpicos, conciertos internacionales, alfombras rojas de los más famosos festivales de cine, música o televisión, o Fashion Week de ciudades como París, Nueva York o Londres.

Lo más difícil de su trabajo es el estar disponible las 24 horas del día y viajar constantemente, lo que significa sacrificar el tiempo de la familia. El lado bueno, sin duda, es que su trabajo también es su *hobby*. Sin embargo, en México existe el paradigma de que, en maquillaje, el hombre supera a la mujer, y aunque muchos prefieren al varón, Cisneros se concreta a demostrar que en el desempeño de su trabajo son iguales.

Como la capacitación constante es fundamental para mantener un primer lugar, Cisneros la recibe cada cambio de estación en los desfiles internacionales de Milán, París y Nueva York, y dos veces al año asiste a un entrenamiento integral en Toronto y Los Ángeles.

Una maquillista internacional requiere creatividad y talento, además de una gran energía. Para Cisneros, una jornada de trabajo puede empezar a las cinco de la mañana sin horario de salida. En ocasiones ha maquillado a 10 modelos en dos horas mientras en el extranjero regularmente son tres por desfile. Para ella se trata de un trabajo muy versátil. Por la mañana tiene entrevistas de radio y televisión, a mediodía imparte clases de tendencia para maquillistas y finaliza el día en su oficina coordinando diseños de maquillaje para el siguiente desfile. "Es un trabajo que difícilmente te deja caer en la monotonía", asegura.

Y, como es de esperarse, Cisneros se siente orgullosa de ser la embajadora ante el mundo del área artística del maquillaje en México, de ser el rostro y la voz de la empresa para la que trabaja y de ejercer una carrera bien pagada y a largo plazo. Sus planes: seguir triunfando y lograr que México tenga la licenciatura en maquillaje, como la tienen otros países. ◆



En los desfiles de moda más importantes del mundo, Beatriz Cisneros pone a prueba su talento, capacidad y energía. En largas jornadas tiene cuidado de no dejar caer la calidad de su labor ya reconocida.



PALABRAS AL AIRE

Competencia: conmigo misma.

Hombre o mujer maquillista:

somos exactamente iguales.

Octubre: Milán y París.

Maquillaje: limpio, perfecto y simétrico.

Desfile: demandante.

Tu carrera: a largo plazo.

Vanidad: hacer todos los ritos de belleza.

Maquillaje 2006: translúcido.

Nervios: indispensables.