

Un look para cada mujer

CONSEJOS Y SECRETOS DE UNA EXPERTA EN IMPONER TENDENCIA.

EMILIANA MIGUELEZ

Marina Butrón
mbutron@clarin.com

Las tendencias en la ropa se pueden inspirar en lugares, décadas, películas y una infinidad de cosas. Las tendencias en el maquillaje se inspiran en las colecciones de ropa más importantes del mundo, asegura Beatriz Cisneros, maquilladora senior de MAC y una de las que imponen tendencias en los Fashion Weeks de París, Milán, Londres y Nueva York. "La tendencia propone, no impone: después cada una debe adecuarla a un look más urbano y a su personalidad", cuenta la mexicana (27 años), que tuvo en sus manos a modelos top y artistas como Belinda, Steve Tyler, Juanes, Robbie Williams, Maná y Gloria Trevi, entre otros.

En su primera visita a la Argentina, observa que "la mujer aquí es muy natural, tirando a europea. Como en París, donde en el último Fashion se impuso la moda no make up". Ese estilo es ideal para el día. "La idea es que la gente piense que así naciste, aunque el maquillaje para lograr ese look natural te puede llevar una hora. Para la noche ya se puede agregar un ojo esfumado (smokey eye), más oscuro cerca de las pestañas y que se vaya aclarando para afuera. ¿Los tonos? Marrones, grises, negros, borgoña", agrega Cisneros. Y avisa que, para no mancharse la ojera, es conveniente maquillarse los ojos prime-

ro y luego ponerse base, corrector y polvo. "Cuanto menos producto agregues, mejor. En especial en las pieles maduras. Para rubores, prefiero los cremosos porque dan a la piel un aspecto más natural".

¿Todas pueden usar cualquier color? "En los ojos sí. La gama es impresionante y hay texturas diferentes. Alguno te tiene que quedar bien. En el rubor recomiendo los más rosados para pieles claras, y naranjas y duraznos para las más morenas". Entre los errores más comunes, Cisneros resalta el de elegir una base más oscura que la piel para verse bronceada. "Otro error imperdonable es ponerse en las ojeras el corrector más claro que se encuentra, después parecen



mapaches. Hay que utilizar el color más parecido a la piel de uno. Lo mismo vale para los delineadores de labios".

Para la mexicana, "existe una nueva educación en el maquillaje. Cambiamos el chip. Antes venía una mujer y decíamos: 'a ver qué debo arreglarle'. Hoy no hay un ícono de belleza a imitar. Cada uno debe resaltar lo más lindo que tiene, ayudado por la cosmética".



Una opción para cada estilo. Iluminación suave y párpados estridentes. Ojos esfumados y boca al natural. O labios shocking y rostro nude.